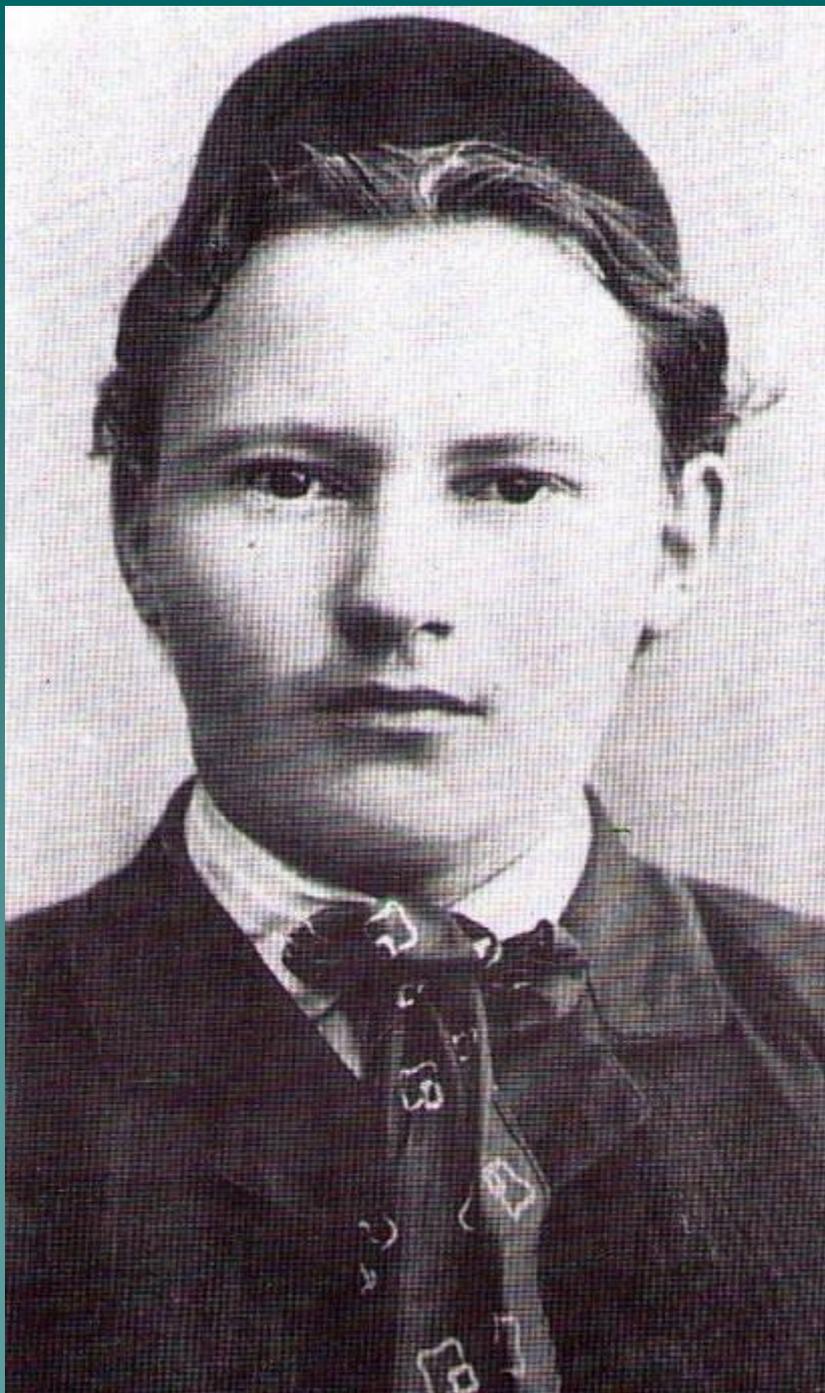


Габдулла Тукай

*Посвящается выдающемуся татарскому
народному поэту, литературному
критику, публицисту и переводчику*

A stylized silhouette of a mountain range is located at the bottom right of the slide, rendered in a darker shade of teal against the background.



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ –

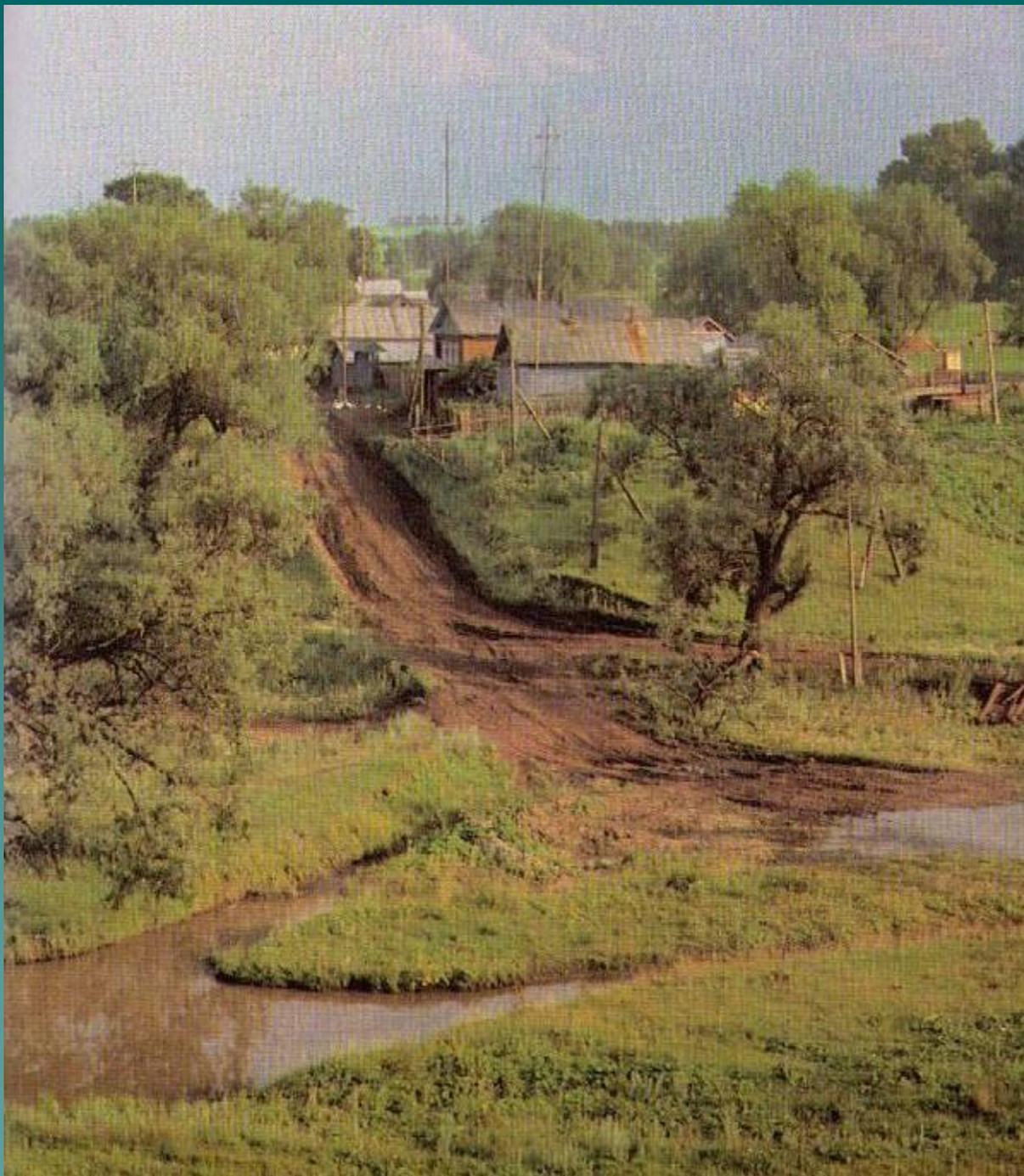
Тукаев

ГАБДУЛЛА

Мухамедгарифович

26 апреля 1886год-

15 апреля 1913 год.



Рано
лишившись
родителей, он
скитался по
чужим углам в
деревнях Училе,
Сасна, Кырлай.



ГАБДУЛЛА ТУКАЙ
прожил короткую и трагическую жизнь.
Родился он 26 апреля 1886 года в деревне Кушлавуч Казанской губернии (ныне Арского района) в семье приходского муллы Мухамедгарифа.



В 1890, после смерти матери, мальчика отдали дедушке Зинатулле со стороны матери в деревню Училе. Здесь прошли самые печальные дни его детства. В многодетной и полуголодной семье Габдулла оказался “лишним ртом”.



Казань.
Новая слобода.
Сенной базар.
По просьбе деда, со
словами
«Возьмите
ребёнка на
воспитание»
Габдуллу
пристроили к
ремесленнику
Мухаммедвали.

В 1892-1895 годы жизнь Тукая проходит в семье крестьянина Сагди в деревне Кырлай

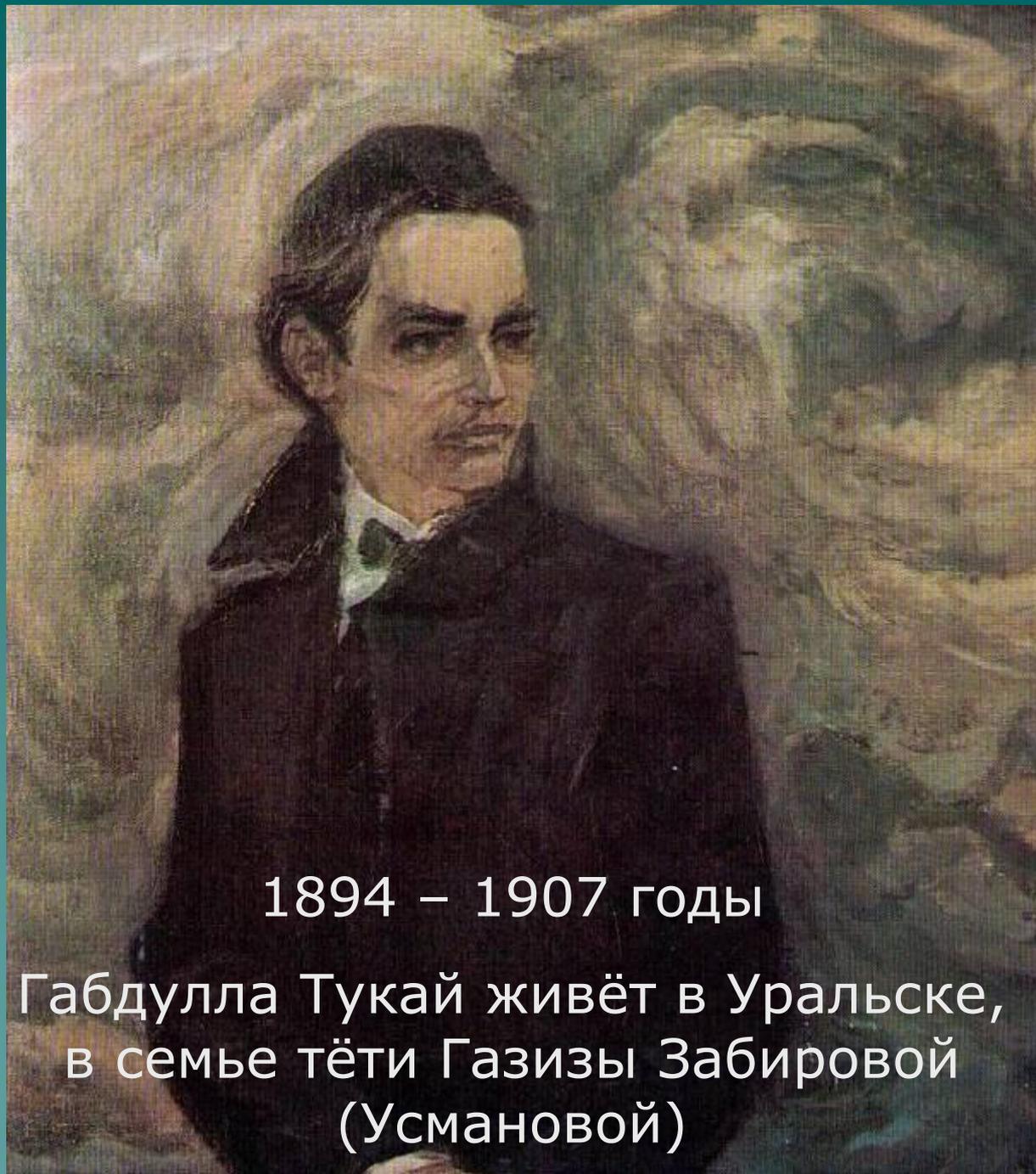




Здесь Габдулла приобщился к крестьянскому труду, осознал чувство любви к народу, родной земле.

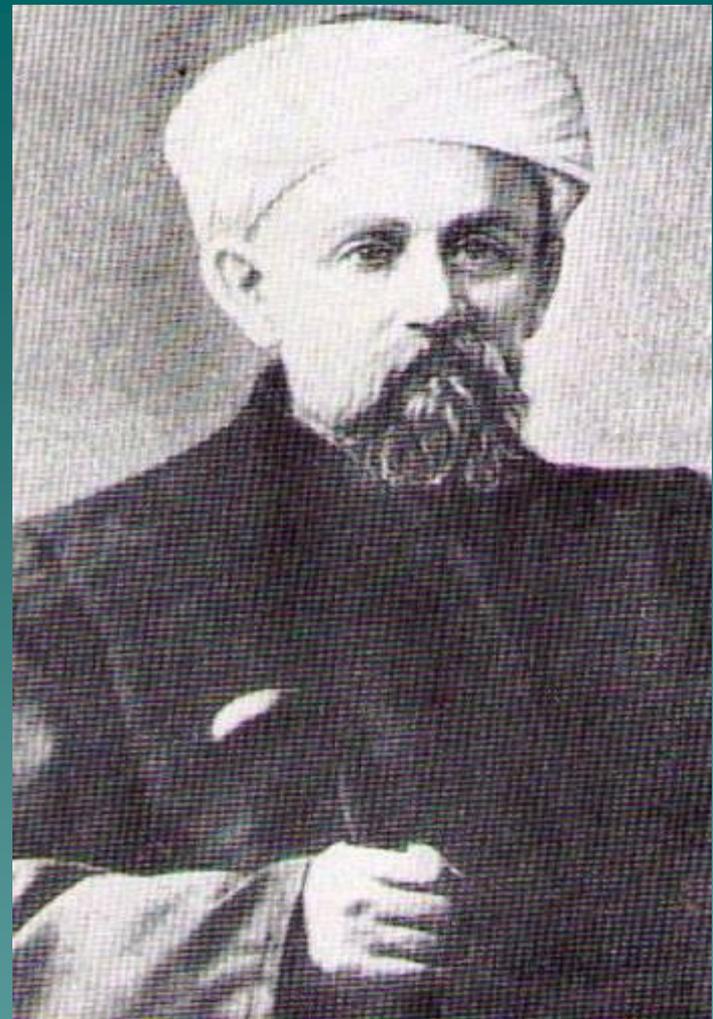
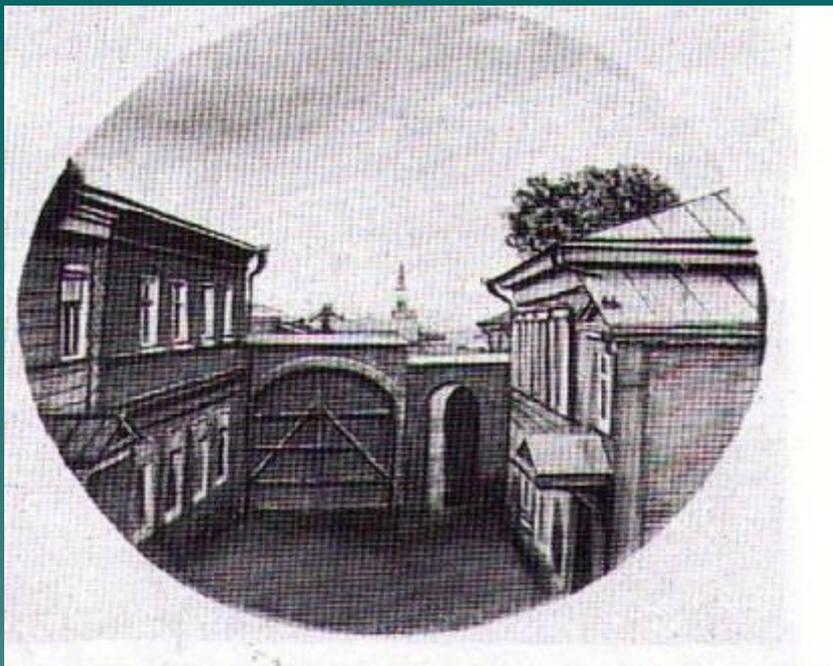
Кырлай. В этом доме находится музей Тукая





1894 – 1907 годы

Габдулла Тукай живёт в Уральске,
в семье тёти Газизы Забириной
(Усмановой)



Учитель Тукая,
в "Мутыгие"
Мотыйгулла Тухватуллин

1895 – 1898 годы

Одновременно с медресе Тукай обучался в трёхлетней русской школе.



Тукай обладал сильной волей и большим врождённым талантом. Новые веяния, предвещавшие подъём революционного движения, оказывали на него заметное влияние в условиях медресе. При активном непосредственном участии Тукая выпускается рукописный журнал «Эль-гаср-эль-джадид» («Новый век»), в котором он публикует свои первые ученические стихи и статьи. Он переводит басни И. Крылова и предлагает их к изданию. Впервые они были опубликованы в прозаическом переводе в 1906-1907 годах под названием «Энже бертекларе» («Жемчужины»), 77 басен, больше половины которых переведено из Крылова.

Тукай работал наборщиком, корректором, редактором в типографии Камиля Тухватуллина.

В 1907 году власти запретили издания органов татарской печати. Революция шла на убыль. Боевым откликом на это событие стало стихотворение Тукая “Не уйдём!” В его ярких строках прозвучал голос поэта-борца, зовущего до конца стоять за честь Родины и торжество демократии.





Возвращение в
Казань

(1907 – 1913)

Г.Тукай и труппа “Соляр”. В центре Г.Камал – основоположник профессионального татарского театра.

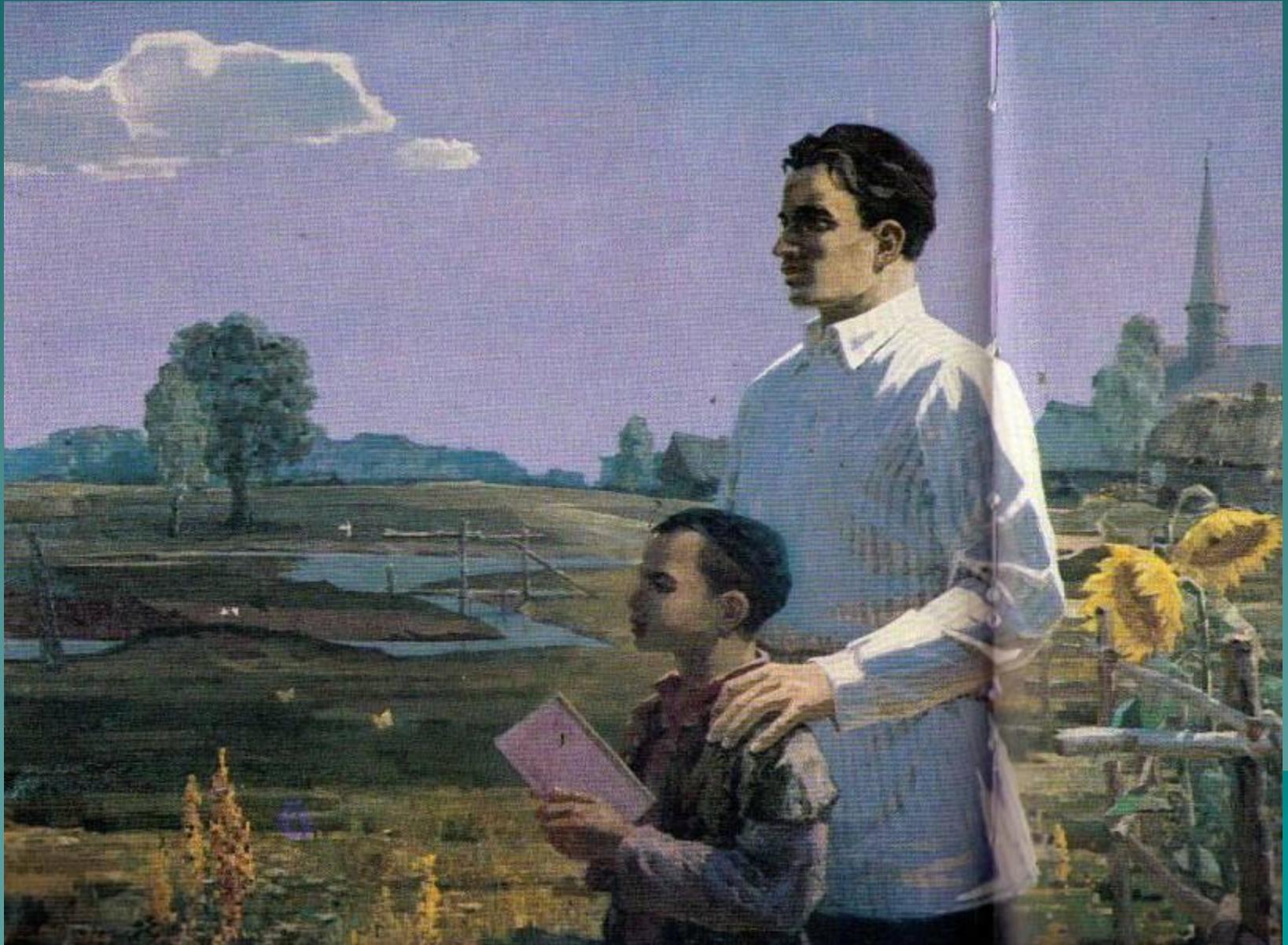
В Казани Тукай с большим воодушевлением отдался творческой работе.



В 1909 году Тукай написал автобиографическую повесть «Мои воспоминания».



Габдулла Тукай – любимый поэт татарской детворы. На его произведениях воспитывалось не одно поколение.



Особую любовь снискала у читателей поэма – сказка «Шурале», где в ярких красках запечатлены образы Родины и народа.

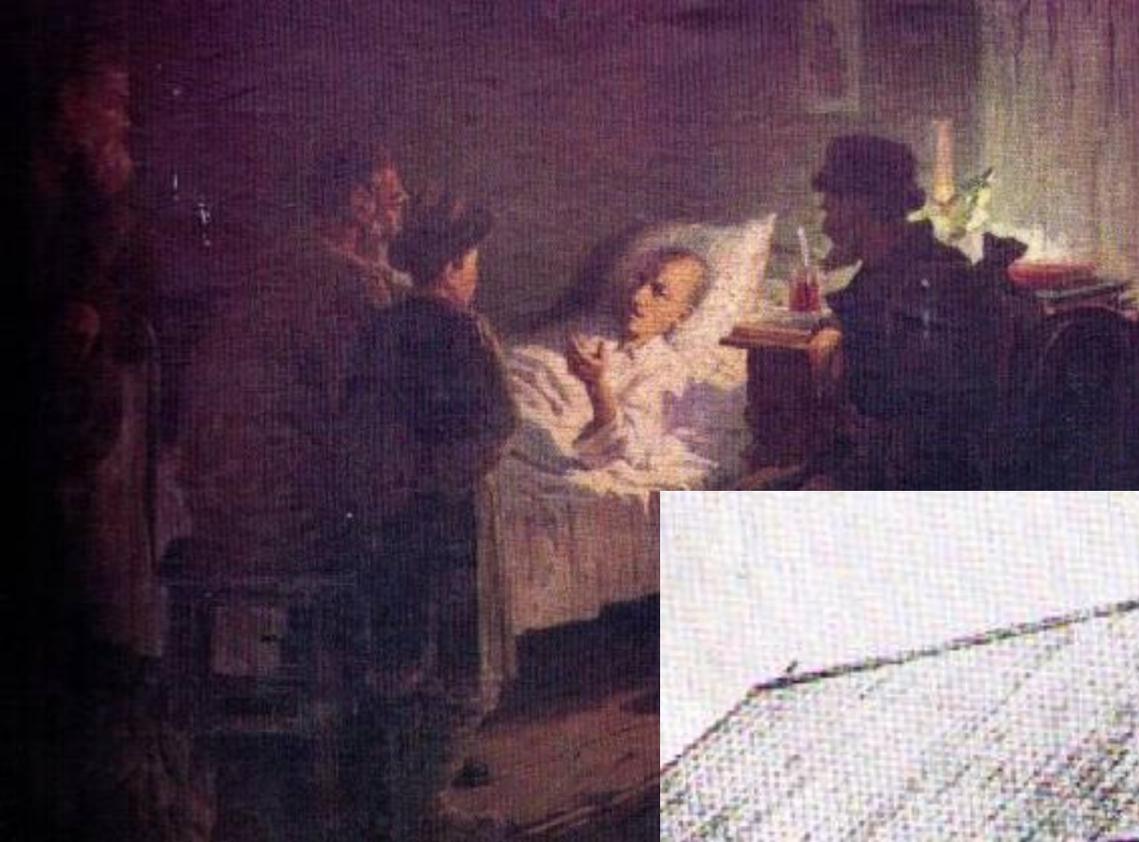


Всем хорошо известна и любима детворой баллада «Водяная». «Шурале» (1907) и «Водяная» (1908) созданы на основе народных сказок.



Тукай писал стихи и прозаические произведения для детей. Он составил две хрестоматии по татарской литературе для чтения в школе. Поэт признан основоположником татарской детской литературы.





Последнюю зиму своей жизни (1913 г.) Тукай провёл в доме Кабир Эмирова в деревне Училе.



Литературный музей Габдуллы Тукая — отдел
Национального музея Республики Татарстан — в Казани.

Именем поэта названа Государственная премия в
области искусства Республики Татарстан.

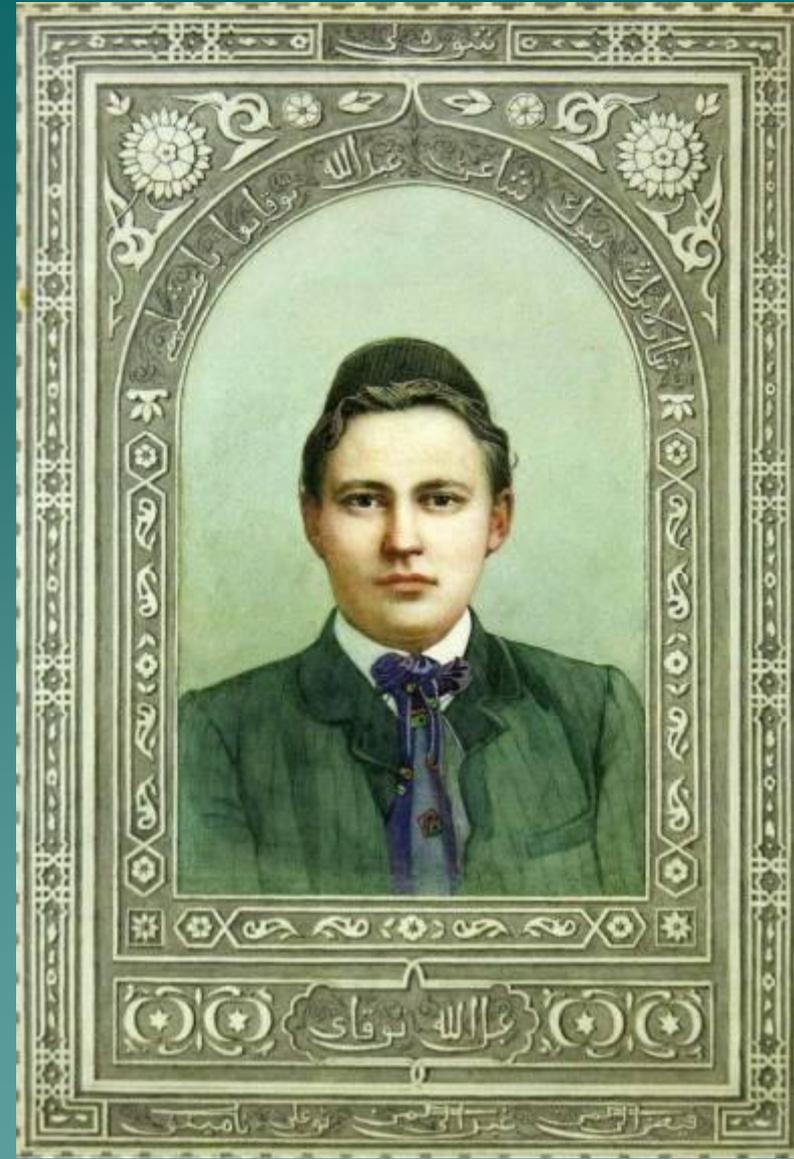


Литературно-мемориальный комплекс Габдуллы Тукая — в селе Новый Кырлай Арского района Татарстана.



Каждый народ в ту или иную эпоху рождает своего Поэта, миссия которого — стать олицетворением его гения, души. Для татарского народа таким поэтом стал Тукай, поэзия которого зазвучала в унисон со струнами народной души.

Тукай вошел в историю татарской литературы как великий поэт, заложивший основу новой национальной поэзии, как один из основоположников современного татарского языка. Творческая деятельность поэта продолжалась всего восемь лет. Он умер в возрасте 27 лет, оставив более 400 стихов, 9 поэм, 350 рассказов, очерков и воспоминаний.













**Пусть частичка души
Габдуллы Тукая
живёт в сердце каждого из нас!**

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the image, extending towards the center. The mountains are jagged and layered, creating a sense of depth and texture against the lighter teal background.